



Pr-foto

KUNST

Overtryk' er uden tvivl en passende overskrift til museet Trapholts særudstilling, der ferniserer på onsdag. For alting er altid ved at boble over, eksplodere og forandre sig for bestandigt i de ellers meget forskellige værker af Louise Hindsgavl, Julie Nord, Mie Mørkeberg og Nina Saunders.



TRINE ROSS

Hindsgavl (f. 1973) er kendt for sine porcelænsskulpturer, der ganske vist er hvide, men på ingen måde uskyldige. På udstillingen er disse skulpturer desuden brugt som rekvisitter og proteser i flot udførte, reklameagtige billeder. Også Nord (f. 1970) går nye veje i en serie værker, hvor masker med masser

af ornamentik spiller en stadig større rolle.

Mørkeberg (f. 1980) benytter sig i de seneste værker af flere detaljer end før, hvilket ikke siger så lidt! Men det handler stadig om hverdagens opløsning i alle retninger, mens Saunders (f. 1958) lader polstrede møbler gå i gæring, så de bobler ud på uventede steder – med uforudseelige konsekvenser.

Alt dette akkompagneres af ord fra Merete Pryds Hel-le, så man kan roligt regne med, at der bliver tryk på Trapholt!

trine.ross@pol.dk

Overtryk.

Trapholt, Kolding, 4. maj-19. feb. 2017.

www.trapholt.dk